

SYMFONIA PIESNI ZALOSNYCH

Pièce pour 10 danseurs 55 minutes sans entracte

Fiche technique (Mai 2011)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle indique les dispositions à prendre pour recevoir le spectacle. Un exemplaire paraphé et signé devra nous être retourné. Elle ne pourra être modifiée, selon les lieux, qu'après accord des responsables techniques de la compagnie et du lieu d'accueil.

PLATEAU (Des adaptations sont possibles, merci de nous consulter).

- Ouverture au cadre minimum 12 m,
- Mur à mur minimum 15 m,
- Profondeur cadre de scène/lointain minimum 11 m,
- Hauteur sous gril 10 m, minimum 8 m.

A notre arrivée, le jour du montage, le plateau devra être libre de tout élément de décor, le gril dégagé, et les velours non nécessaires au spectacle rangés.

PREVOIR

- Tapis de danse noir, posé jardin/cour sur toute la surface du plateau.
- Boîte noire à l'allemande avec accès non visible (chicane) aux 2 angles du lointain et accès à la face plateau si possible. Si difficultés au lointain nous garderons que 2 accès à la face plateau.
Néanmoins, selon la cage de scène ou l'espace scénique, il est possible que nous décidions de jouer éventuellement plateau nu.
- Nous déciderons sur place des circulations de service derrière la boîte noire au lointain ainsi qu'à jardin et cour en fonction des lieux.
- Merci d'assurer un nettoyage de l'intégralité du plateau avant chaque répétition et chaque représentation.
- Merci de prévoir des bouteilles d'eau en suffisance dès le montage et pour toute la durée du séjour de la Cie (12 personnes).

LUMIÈRE

PREVOIR

- La régie lumière au lointain salle à côté de la régie son avec alimentation électrique séparée.
- Un éclairage salle graduable.
- Un éclairage de coulisse graduable.
- Un jeu d'orgue à mémoire 96 circuits de type AVAB Presto/Pronto/Congo ou équivalent (Langage Ascii ou Expert).
- 73 circuits graduables de 3 KW ainsi que 4 circuits de 5KW.
- 4 Fresnel 5KW.
- 09 découpes 2KW Juliat 714 SX ou 1KW SX ou S Juliat à la face selon distance.
- 09 Découpes 2KW Juliat 713 SX + 7 portes gobos.
- 13 Découpes 1KW Juliat 614 SX.
- 09 PC 2KW Juliat 329 au plateau.
- 07 Cycliodes asymétriques ADB 1 KW.
- 63 PAR64 CP62.
- 01 BT 250W.
- Merci de prévoir une tour sur roulettes (Samia/HighWay/échafaudage) ou bien une nacelle élévatrice pour le réglage lumière.

SON

La régie son sera installée au lointain salle, avec une alimentation séparée de la lumière.

La puissance du système de diffusion professionnel (L Accoustic, Amadeus, Meyer, etc...) doit être adaptée à la jauge de la salle et égalisé.

Si grande salle et/ou balcon, prévoir des plans de rattrapage avec ligne à retard. Il est souhaitable que l'ensemble des plans de diffusion soit de la même marque.

PREVOIR

Régie

- 1 console professionnelle analogique ou numérique (O2R Yamaha à partir de la série 96...M7CL) disposant de 8 auxiliaires.

Plateau

- Nous aurons besoin de 7 départs sous groupe ou auxiliaire post fader pour piloter les retours distribués en trois plans :
 - Lointain plateau – subs et tête ensemble.
 - Milieu de plateau.
 - Avant scène.

Les retours devront être posés sur des supports fixes et stables d'une hauteur de 1,20m environ et habillés de coton gratté noir, pas de pieds SVP.

Départ 1 et 2 : L/R lointain plateau.

Départ 3 et 4 : L/R milieu plateau.

Départ 5 et 6 : L/R avant scène.

Départ 7 : subs lointain plateau.

Salle

Les subs doivent être dissociés de la face.

Départ stéréo : mix façade.

Départ mono : subs.

Périphériques

- 3 EQ stéréo 31 bandes pour les retours.
- 1 EQ stéréo 31 bandes pour la face.
- 1 EQ stéréo 31 bandes pour les subs de la face.
- 1 delay stéréo pour retarder la face du plateau.
- 1 micro HF main en salle pour la répétition.
- 2 lecteurs CD professionnels avec les fonctions AUTO PAUSE et du type TASCAM CD01U ou équivalent. Les lecteurs CD devront être disposés entre la régie lumière et son.

Diffusion

Plateau

- 6 MTD115 ou équivalent + 2 Sub-bass (218 ou 118) disposées ainsi :
- 2 MTD115 avant scène.
- 2 MTD 115 milieu plateau.
- 2 MTD115 lointain plateau.
- 2 SUBS sous les 2 MTD 115 lointain plateau.

Salle

- Facade stéréo + sub bass stéréo 3KW minimum par côté (L Accoustics, Amadeus, Meyer...).

INTERCOMS

PREVOIR

3 postes intercoms régie lumière + régie son + plateau.

COSTUMES

PREVOIR

Un local équipé d'une table et fer à repasser + lavage + séchage.

Centre Chorégraphique National / Poitou-Charentes, Kader Attou / Cie Accrorap
Chapelle Fromentin
14 rue du Collège
17025 La Rochelle cedex 01
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75
technique@ccnlarochelle.com

LOGES

PREVOIR

3 loges pour accueillir 10 danseurs. Ces loges seront équipées de coiffeuses avec miroirs éclairés. Un sanitaire complet (douches et WC) à proximité des loges devra être à la disposition de la compagnie.

Eau minérale en abondance dès la veille du spectacle à 16h puis tous les jours, pour 12 personnes, ainsi que des fruits frais et secs et rafraîchissements.

DURÉE DU SPECTACLE

55 minutes.

CONTACT TECHNIQUE

• Direction technique Patrick Barbanneau
technique@ccnlarochelle.com

tel / 06 87 51 86 97

Nos régisseurs lumière et son seront présents au montage / démontage ainsi que pour la représentation. Leurs contacts vous seront transmis ultérieurement.

PLANNING

Personnel à prévoir voir tableau ci-joint.

Le Producteur

L'Organisateur

Le Responsable technique

SYMFONIA PIESNI ZALOSNYCH

Planning du personnel à prévoir sur place

Veille du spectacle		M	E	S	* dont un régisseur M machiniste/ E électro/ S son
09h/12h	Montage lumière/ son /plateau	2*	4*	1	Prévoir habilleuse pour nettoyage et repassage des costumes. Merci d'ajouter un cintrier si commandes en passerelle.
14h/20h	Montage suite/ réglage lumière	2*	4*		
Jour du spectacle					
09h/12h	Réglage plateau / lumière	2*	2*	1	Merci d'ajouter un cintrier si commandes en passerelle.
12h/14h	Réglage son			1	
14h/15h	Conduite et nettoyage plateau	2*	2*		Prévoir habilleuse de 16h jusqu'à la fin de la représentation (rafraîchissement et séchage après le jeu).
15h/18h30	Plateau pour les danseurs	2*	1*	1	
18h30/19h	Mise, nettoyage plateau	2*	1*	1	
20h30	Représentation	2*	1*	1	
Démontage * 21h45 / 00h00	Tout de suite après la représentation	2*	2*	1	

* Le démontage de la Cie sera fait en priorité, il consiste en la récupération des gobos et éventuellement des gélatines.