

ESPERANZA

TEASER



INFOS PRATIQUES

(voir fiche technique complète)

Conditions techniques minimum

- Système de sonorisation professionnel
- Balance et représentation assurées par le régisseur son d'accueil
- Praticable 80 cm moquette pour le DJ
- 1 contrôleur Numark (sortie RCA)
- 1 ou 2 retours son + 1 micro SM58
- 3 micros HF serre-tête pour les danseurs

Équipe artistique

- 3 danseurs + 1 DJ
+ 1 accompagnateur

Planning

Prévoir 1h de balance incluant l'installation du DJ set

Atelier associé

Prévoir un système son adapté à la salle (mini-jack et/ou Bluetooth)

BAL HIP HOP

Un **dancing participatif** qui met à l'honneur la musique funk et soul des années 70 à aujourd'hui.

La danse et la musique s'inspirent de la légendaire émission *Soul Train*, animée par Don Cornelius, qui, pendant près de quarante ans, a été un rendez-vous incontournable pour les passionnés de funk et de groove, jetant les bases de ce qui deviendra la culture hip-hop à la fin des années 70.

La soirée est animée par le danseur et **DJ Jikay**, qui propose un set d'**environ 1h15**, accompagné des danseurs de la compagnie, dont certains sont spécialisés dans le locking et le popping, styles nés précisément dans l'émission *Soul Train*.

À partir de mouvements simples issus du hip-hop et du clubbing, les amateurs, préparés en amont, invitent le public à rejoindre la danse.

Des ateliers de préparation sont organisés avant la représentation, pour un total de six heures, avec un ratio d'un danseur pour quinze amateurs, sans exigence préalable en danse. Ces ateliers se tiennent idéalement le week-end précédent l'événement, suivis d'une répétition le jour même ou la veille.

Lors de ces sessions, les danseurs transmetteurs enseignent quatre à cinq mouvements chorégraphiques aux amateurs, qui les reprennent ensuite et les partagent avec le public tout au long du set.

Le moment phare de la soirée est la célèbre *Soul Train Line*, où les participants forment une haie d'honneur, laissant les danseurs s'élancer en duo et enchaîner les pas, portés par les encouragements du public.

CONTACT

Administration et production
Cathy Chahine
admin@accrorap.com
06 40 14 17 72

DIFFUSION

En Votre Compagnie
Romain Le Goff
06 80 36 08 03
romainlegoff@envotrecompagnie.fr

DIRECTEUR TECHNIQUE

Denis Chapellon
denis.chapellon@free.fr
06 70 91 31 53

La Compagnie Accrorap est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur – subventionnée par la Ville de Marseille, le Département des Bouches du Rhône, La Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur. La Compagnie Accrorap est résidente à la Friche la Belle de Mai.